



COLEGIO NACIONAL NICOLÁS ESGUERRA I.E.D.

PEI: EDIFICANDO FUTURO

Resolución 2562 del 28 de agosto de 2002 NIT: 899.999.139-4-DANE: 11100101091

Evaluación de Recuperación Primer Periodo

Lengua Castellana 10° - Docentes: Dora Florido - Claudia Espinosa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____

Estimado estudiante por favor lea de manera atenta las preguntas y luego seleccione la que considera correcta. Márquela en la tabla de respuestas.

Texto 1: El cantar de Mio Cid (Fragmento)

"De los sus ojos tan fuertemente llorando, / tornaba la cabeza y estábalos catando. / Vio puertas abiertas y postigos sin candados, / alcándaras vacías, sin pieles y sin mantos..."

1. El fragmento anterior pertenece al Mester de Juglaría. Una característica de la lengua española en este periodo (Edad Media) evidenciada en el texto es:

- A. El uso de un español moderno y estandarizado.
- B. La presencia de arcaísmos y una estructura que aún muestra la transición del latín al romance.
- C. El uso exclusivo de términos griegos para describir la nobleza.
- D. La ausencia de verbos en la narración heroica.

2. El español es una lengua romance porque:

- A. Se originó a partir del griego clásico en la región de Castilla.
- B. Proviene del latín vulgar hablado por los soldados y el pueblo tras la caída del Imperio Romano.
- C. Fue inventada por los juglares para cantar las hazañas de los caballeros.
- D. Es una mezcla equitativa entre el árabe y el alemán.

Raíces Griegas y Latinas

3. El médico le diagnosticó a un paciente una "patología hematológica". Usando tus conocimientos de raíces grecolatinas, puedes deducir que el problema está relacionado con:

- A. Un estudio (*logía*) sobre el origen de los huesos (*hema*).
- B. Una enfermedad (*patos*) de la sangre (*hema*).
- C. Un tratamiento (*logía*) para el dolor (*patos*) de cabeza.
- D. Una debilidad (*patos*) en el sistema digestivo.

4. Analiza la palabra "Anacrónico". Si *Crono* es tiempo y el prefijo *Ana-* indica "contra" o "fuera de", un suceso anacrónico es aquel que:

- A. Sucede exactamente a la hora prevista.
- B. No corresponde a la época en la que se sitúa.
- C. Es un estudio profundo sobre los relojes antiguos.
- D. Se repite muchas veces en el futuro.

Texto 2: La posverdad y los medios

"La manipulación mediática no siempre consiste en mentir descaradamente, sino en la 'anatomía de la mentira': seleccionar fragmentos de verdad para construir una narrativa falsa, apelando más a las emociones que a los hechos objetivos."

5. Según el texto, la "anatomía de la mentira" en los medios modernos se refiere a:

- A. La estructura biológica del cerebro cuando alguien decide mentir.
- B. La disección de una noticia para mostrar solo los datos que convienen a un interés particular.
- C. El estudio científico de por qué los periodistas dicen la verdad.
- D. La obligación de los medios de informar con objetividad absoluta.

6. Cuando un medio de comunicación utiliza un titular sensacionalista para generar odio hacia un grupo social, está ejerciendo una estrategia de:

- A. Información veraz y responsable.
- B. Manipulación mediante la apelación al miedo o prejuicio (emocionalidad).
- C. Divulgación de raíces latinas en el lenguaje periodístico.
- D. Crónica medieval adaptada al siglo XXI.

Comprensión Crítica (Interdisciplinar)

7. Alejandra Pizarnik utilizaba la palabra "Afonía" en su poesía. Si *A-* es privación y *Fono* es sonido, y conectamos esto con la "Anatomía de la mentira", podríamos decir que un medio de comunicación genera "afonía social" cuando:

- A. Le da demasiada voz a todos los ciudadanos por igual.
- B. Silencia las opiniones contrarias para imponer una sola verdad manipulada.
- C. Utiliza altavoces con poco volumen en las plazas públicas.
- D. Traduce las noticias del latín al español de forma incorrecta.

Producción Escrita (Pregunta Abierta)

8. Teniendo en cuenta la transición del latín al español y la importancia de la palabra exacta en autores como Pizarnik, explica en un párrafo de 5 a 10 líneas: ¿Por qué conocer las raíces griegas y latinas nos hace menos vulnerables a la manipulación de los medios de comunicación hoy en día?
